Aesthetik

oder

Wissenschaft des Schönen.

Zum

Gebrauche für Vorlesungen

von

Dr. Friederich Theodor Vischer,
ordentlichem Professor der Aesthetik und deutschen Literatur an der Universität und dem Polytechnikum in Zürich.

Vollständiges Inhaltsverzeichniß, Namen- und Sachregister.

Stuttgart.
Verlagsbuchhandlung von Carl Mäcken.
1858.

Druck der Buchdruckerei von J. C. Mäcken Sohn in Reutlingen.

A.

Inhaltsverzeichniß.

Erster Band.

Zweiter Band.

Zweiter Theil.

Das Schöne in einseitiger Existenz.

Zweiter Abschnitt.

Die subjective Existenz des Schönen

oder

die Phantasie.

Dritter Band.

Dritter Theil.

Die subjectiv-objective Wirklichkeit des Schönen

oder

die Kunst.

Erster Abschnitt.

Die Kunst überhaupt und ihre Theilung in Künste.

Zweiter Abschnitt.

Die Künste.

Erste Gattung.

Die objective Kunstform oder die bildenden Künste.

Vierter Band.

[— Dritter Theil.

Die subjectiv-objective Wirklichkeit des Schönen
oder
die Kunst.

Zweiter Abschnitt.

Die Künste. —]

Zweite Gattung.

Die subjective Kunstform oder die Musik.

Dritte Gattung.

Die subjectiv-objective Kunstform oder die Dichtkunst.

a. Das Wesen der Dichtkunst.

Anhang zu der Lehre von der dramat. Dichtkunst: die Schauspielkunst.

B.

Verzeichniß
der
Schriftsteller, Künstler und ihrer Werke.

(NB. Die Zahl III. bezieht sich auf die erste und zweite Hälfte des dritten Theils.)

A.

J.

K.

C.

Sachregister.

(NB. Die Zahl III. bezieht sich auf die erste **und** zweite Hälfte des dritten Theils.)

B.

C.

F.

G.

J.

M.

O.

P.

Q.

T.

U.

X.

Z.

Vischer, Friedrich Theodor,

Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen zum Gebrauche für Vorlesungen

Bd.: [4]

Stuttgart 1858